

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.08
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методы и средства предпроектного анализа

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	32	32
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	64,25	84,25
Самостоятельная работа	79,75	79,75
Итого	144	144

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат биологических наук, доцент Полякова О.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения предпроектных исследований при дизайнерском проектировании, изучение современных методов организации предпроектных работ, планировки и инженерной подготовки, благоустройства территорий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

«Предпринимательская деятельность. Инициация стартап-проекта», «Предпринимательская деятельность. Рынок и маркетинг инноваций», «Академический рисунок и живопись», «Пропедевтика», «Проектирование 1, 2», «Компьютерные технологии в дизайне 1, 2», «Эргономика», «Учебная практика (плерная бионическая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Правовая культура», «Предпринимательская деятельность. Планирование предпринимательской деятельности», «Проектирование 4», «Компьютерные технологии в дизайне 4», «Макетирование», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Учебная практика (научно-исследовательская музейная практика)», «Производственная практика (практика в ИТ-сфере)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта при средовом проектировании.	ПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации средового дизайн-проекта на практике.	Знать: основные знания о современных технологиях в области светового дизайна в контексте современной городской среды.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания светового дизайна.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	ПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации средового дизайн-проекта.	Знать: современные методы исследования в области светового дизайна. Уметь: умеет применить характерные особенности современных методов светового дизайна.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля
Модуль 1. Общие направления предпроектного анализа.	Лекция №1	1. Этапы реализации проектной деятельности в дизайне среды.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практическое занятие №1		3	4		+	
	Само-подготовка		3	8		-	
	Лекция №2	2. Предпроектный анализ в дизайн-проектировании: понятия, определения.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практическое занятие №2		3	4		+	
	Само-подготовка		3	8		-	
	Лекция №3	3. Методы и средства предпроектного анализа в архитектуре и строительстве. Инженерные изыскания.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практическое занятие №3		3	4		+	
	Само-подготовка		3	8		-	
Модуль 2. Задачи и результаты предпроектного анализа.	Лекция №4	4. Топографическая съёмка. Рельеф. Обозначение объектов условными знаками.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол по заданиям
	Практическое занятие №4		3	4		+	
	Само-подготовка		3	8		-	
Модуль 2. Задачи	Лекция №5	5. Топографический план территории.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля
и результаты предпроектного анализа.	Практическое занятие №5	Применение карт и планов при обследовании объектов.	3	4		+	по заданиям
	Само-подготовка		3	8		-	
	Лекция №6	6. Предпроектные исследования в ландшафтном проектировании.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практическое занятие №6		3	4	10	+	
	Само-подготовка		3	8		-	
	Лекция №7	7. Подготовка исходных данных для проектирования: геодезические и геологические изыскания, методы и средства реализации.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практическое занятие №7		3	4	10	+	
	Само-подготовка		3	8		-	
	Лекция №8	8. Основные задачи и результаты дизайнерского проектирования ландшафтных объектов.	3	4		-	Творческие задания. Круглый стол – презентация результатов работ.
	Практическое занятие №8		3	4			
	Лекция №9		3	4	10	+	
	Само-подготовка		3	8		-	
1. 2	Практическое занятие №9	Доклады – презентации по заданным темам	3	4	10	+	Творческие задания. Круглый стол – доклады, презентации

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, часов.	Баллы	Интерактив, часов.	Формы текущего контроля
	Практиктическое занятие №10	Доклады – презентации по заданным темам	3	4	10	+	результатов творческих работ.
	Практиктическое занятие №11	Доклады – презентации по заданным темам	3	4	10	+	
	Практиктическое занятие №12	Доклады – презентации по заданным темам	3	4	10	+	
	Практиктическое занятие №13	Доклады – презентации по заданным темам	3	4	10	+	
1, 2	Само-подготовка	Подготовка докладов – презентаций	3	15,75	10	-	
1. 2	ПА	Промежуточная аттестация	3	0,25		+	Доклад, презентация результатов творческой работы.
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	3		10		
Итого:				144	100		

Схема расчета итогового балла

1. Расчет суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения творческих заданий: $(СБТЗ \leq 100)$.
2. Получение результатов тестирования студента по дисциплине через систему ОТ ТГУ (ТДОТ ≤ 100).
3. Расчет итогового балла по дисциплине (ИБД ≤ 100) как среднего арифметического по двум оценкам: $ИБД = (СБТЗ + ТДОТ) / 2$.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются:

1) **традиционные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- демонстрация, поиск, изучение профильных творческих решений, способов их получения (наглядный метод);
- описание профильных творческих решений, пояснение технологий их получения (словесный метод);
- изучение, освоение компьютерных технологий решения профильных задач, формирования творческих решений (практический метод);

2) **проектные технологии**, с формами обучения: практическое занятие и самостоятельная работа (самоподготовка), с методами обучения:

- анализ проблемной ситуации, выбор, обоснование проектных решений;
- реализация проектных решений, демонстрационных материалов;
- формирование портфолио, отчета, доклада и презентации по творческому заданию;

3) **интерактивные технологии**, с формами обучения: семинар, круглый стол, доклад – презентация результатов выполнения творческих заданий, дискуссия.

Комплексное применение проектной и интерактивной технологий являются эффективной развивающей формой обучения, в основе которой применяются доклады – презентации результатов выполнения творческих заданий по профильным темам, круглые столы с обсуждением, ответами на вопросы, подготовкой предложений по развитию работ по заданным темам.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Задачи обучаемого, решаемые при освоении дисциплины:

- изучение и анализ роли технологий, задач предпроектных НИР в дизайнерском проектировании средовых объектов;
- приобретение опыта выполнения предпроектных НИР при решении актуальных практических задач дизайна среды;
- освоение методов и получение навыков в области применения автоматизированных технологий подготовки отчетных материалов по НИР;
- формирование практических навыков создания проектной документации для ландшафтных объектов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-3	Творческие задания, круглый стол, доклад – презентация результатов Тестовые задания № 1-100. Вопросы к экзамену № 1-40

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Примерная тематика творческих заданий по направлению:

«Предпроектные исследования в сфере дизайна» – выбор аналогов объектов проектирования, подготовка их описания и сравнительного анализа

№	Темы
1	Альпинарии и рокарии
2	Цветники в городском пейзаже
3	Дорожки
4	Водоемы в ландшафте (фонтаны, прудики, ручей, каскад и другое)
5	Парки и сады
6	Декоративные элементы в ландшафтном проектировании
7	Стили в ландшафтном дизайне
8	Малые объекты архитектуры в ландшафтном дизайне (беседки, перголы, портики, мостики, ступени, перила и другое)
9	Огороды, стилевое оформление
10	Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре
11	Выставочное пространство
12	Интерьер гостиной жилого помещения
13	Прилегающая территория детского сада
14	Интерьер ресторана
15	Территория сквера (парка)
16	Интерьер развивающего детского центра
17	Детское игровое пространство
18	Архитектурная среда парка
19	Интерьер гостиничного номера
20	Прибрежная территория (набережная)
21	Средовое пространство улицы
22	Тематический сад на прилегающей территории
23	Оформление станции метро
24	Ландшафтная среда коттеджного поселка
25	Благоустройство и озеленение территории

10

7.2.2. Краткое описание и регламент выполнения

Творческие задания выполняются на практических занятиях и при самоподготовке студентов, в составе тематических вводных эссе, обзорных рефератов, профильных работ.

Результаты выполнения заданий представляются в виде компьютерных презентаций, докладов по темам, и обсуждаются на практических занятиях, в ходе выполнения круглых

столов, в соответствии с планом, приведенным выше, в разделе 4. Структура и содержание дисциплины.

Этапы реализации заданий, индивидуального или группового выполнения работ:

1. Выбор, обсуждение, согласование творческих заданий, включая профильные обзорные рефераты.
2. Подготовка, утверждение постановок задач, планов работ, общих проектных решений на круглых столах.
3. Решение поставленных задач, презентация, обсуждение промежуточных результатов работ по заданиям.
4. Подготовка, оформление отчетов по заданиям, рефератов, предварительная презентация, анализ основных результатов.
5. Подготовка итоговых докладов, презентации, обсуждение результатов, рекомендаций по развитию направлений работ

7.2.3. Критерии оценки результатов

Оценка результатов работ по этапам, в баллах накопительного рейтинга:

этапы 2, 3 и 4 – до 20 баллов

- 20 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, представлена на круглом столе, прошла обсуждение без существенных замечаний;
- 10 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, при представлении отмечены недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 5 баллов – результаты работы по теме не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки, выданы рекомендации по требуемой доработке;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены;

этап 5 – до 40 баллов

- 40 баллов – работы, презентация, доклад выполнены в соответствии с заданием, представлены без существенных замечаний;
- 20 баллов – работы, презентация, доклад выполнены с неполным соответствием заданию, представлены с замечаниями;
- 10 баллов – работы, презентация, доклад не соответствуют заданию, при представлении отмечены существенные недостатки;
- 0 баллов – работы по этапу не выполнены, не представлены.

Максимальная оценка – суммарный итоговый балл: 100.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 3

№	Вопрос к зачету
1	Предпроектный анализ в дизайне.
2	Методы, которые используют на предпроектном этапе дизайн-проектирования.
3	Средства, которые используют на предпроектном этапе дизайн-проектирования.

4	Исследования, которые проводят на предпроектном этапе дизайн-проектирования.
5	Роль анализа в дизайн - проектировании.
6	Цель геодезических изысканий.
7	Классификация геодезических изысканий.
8	Геодезические приборы. Классификация и назначение.
9	Составляющие факторы геодезических измерений.
10	Основные виды геодезических работ.
11	Состав инженерно-геодезических изысканий. Основные задачи.
12	Этапы инженерно-геологических изысканий.
13	Топографическая съёмка. Определение. Этапы.
14	Классификация топографической съёмки. Виды.
15	Результат топографической съёмки.
16	Роль в предпроектных исследованиях топо съёмки.
17	Основные правила работы с топографическими планами.
18	Условные обозначения.
19	Различия между топографическими картой и планом.
20	Рельеф. Основные формы, детали и элементы рельефа.
21	Основные понятия и определения при работе с топографическими картами и планами (горизонталь, высота сечения рельефа).
22	Основные понятия и определения при работе с топографическими картами и планами (абсолютная высота, бергштрих).
23	Основные понятия и определения при работе с топографическими картами и планами (заложение, отметки).
24	Топографическая карта.
25	Топографический план.
26	Условные знаки (пояснительные, линейные).
27	Условные знаки (площадные, масштабные).
28	Обозначение на планах трасс, покрытия, домов.
29	Линейный масштаб.
30	Правила использования масштабов для расчетов уклонов и высот
31	Правила чтения топографических планов.
32	Предпроектные исследования в ландшафтном проектировании.
33	Термины в ландшафтном проектировании.
34	Особенности предпроектных работ при ландшафтном проектировании.
35	Использование генерального плана при ландшафтном проектировании.
36	Состав проектной документации при ландшафтном проектировании.
37	Виды ландшафтного проектирования.
38	Геодезическое оборудование. Классификация и назначение.

39	Численный масштаб.
40	Неизвестный масштаб.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет	«зачтено»	55-100 б.
		«не зачтено»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Синютина Т. П.	Геодезия. Инженерное обеспечение строительства	Учебно-методическое пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Елисеенков Г. С. Мхитарян Г. В.	Дизайн-проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
3	Исачкина А. В.	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования	Учебник	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Гостев В.Ф.	Проектирование садов и парков.	Учебник	2017	ЭБС «Лань»
2	Михайлов А. Ю.	Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем сети "Интернет"

- -ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКО, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.
3.	Illustrator CS6	Договор 652/2014 от 07.07.2014, срок действия – бессрочно.
4.	ArchiCAD	Учебная версия представлено бесплатно, бессрочно.
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья с пюпитром, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарты, проектор, экран, ноутбук переносной, стойка для лектора, колонки, огнетушитель.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.